



---

## **Autour de *Blanches***

---

### **Projets d'Education Artistique et Culturelle**

**en lien avec le spectacle *Blanches* de la Cie la Boudeuse, texte de Fabrice Melquiot**

#### ● **Résumé du spectacle**

Ouais, petite fille rêveuse et atypique passe le plus clair de son temps avec sa Mémé Blanche, son excentrique grand-mère. Ensemble, elles jouent au badminton avec un volant invisible, dansent à la guinguette du coin, se racontent des histoires sur les grandes femmes de l'Histoire... Et puis, Pépé Lulu est mort il y a trois mois. Mémé Blanche a besoin de compagnie et elle commence sérieusement à dérailler !

Ouais ne comprend pas. Ses parents disent que Mémé Blanche aurait une chose dans la tête, ce « truc avec un nom bizarre ». Mémé Blanche, elle, prétend plutôt que c'est Léon Zitrone qui la lui a volée.

**Une histoire de complicité, de transmission et d'amour qui par des mots tendres et de l'humour aborde la maladie d'Alzheimer sans jamais la nommer.**

➔ ***Pour plus d'informations sur le spectacle et nos partis pris de création, consulter [le dossier artistique](#).***

#### ● **Pourquoi des projets d'Education Artistique et Culturelle autour de ce spectacle ?**

Ce spectacle aborde avec humour et poésie des thématiques importantes telles que les relations intergénérationnelles, la maladie et la mort, le jeu et la rêverie ou encore la force de l'imagination. L'équipe de la Cie la Boudeuse considère que l'éducation artistique et la médiation culturelle sont des composantes essentielles au développement du citoyen. Elles permettent aux apprenants de développer leur créativité, leur expression, leur confiance en

eux et leur capacité à collaborer ainsi que leur ouverture d'esprit. Bien plus qu'un simple apprentissage des techniques scéniques, c'est une exploration de l'humain, un voyage captivant à travers les émotions, les idées et les histoires qui façonnent notre monde, permettant une compréhension profonde de la société. Nous sommes convaincus que l'Education Artistique et Culturelle participe à la création d'une société plus ouverte, plus tolérante et plus inspirée par la beauté et la diversité de l'expression humaine. C'est donc tout naturellement que nous avons imaginé des projets de médiation artistique autour de ce spectacle.

➔ *Pour plus d'informations sur les thématiques du spectacle, les enjeux, les artistes intervenants etc. consulter [le dossier pédagogique.](#)*

## ● **Construire ensemble**

Chaque projet est unique et nous tenons à coconstruire avec vous celui qui sera le plus proche de votre demande. C'est pourquoi nous accordons de l'importance à une concertation préalable avec les partenaires afin de définir ensemble les objectifs de la médiation, permettant ainsi d'élaborer un programme d'actions pertinent.

Notre méthodologie est basée sur le respect et la bienveillance, l'écoute et l'empathie.

## ● **Les projets autour du spectacle**

- **Projet « Générations en scène : Tisser des liens par l'art et la culture »**
- **Projet « Voyages en couleurs : Explorer la fin de vie à travers l'art »**
- **Projet « Envolée imaginaire : Explorer le monde magique de l'imagination »**



## Autour de *Blanches*

### Projet « Générations en scène : Tisser des liens par l'art et la culture »

Autour de notre spectacle *Blanches*, le projet « Générations en scène : Tisser des liens par l'art et la culture » vise à célébrer et renforcer les relations entre les générations et à créer un espace d'échange et de partage intergénérationnel à travers l'Education Artistique et Culturelle.

En réunissant des participants de différentes tranches d'âge, ce projet offre l'opportunité à des jeunes et à des personnes âgées de se rencontrer, se comprendre et se connecter.

Il permet également le partage d'expériences et des savoirs favorisant ainsi la transmission d'une génération à l'autre.

Au cœur du projet, nous souhaitons que les participants collaborent à la création d'une œuvre artistique (par le théâtre, la lecture à voix-haute et/ou l'écriture) reflétant leurs histoires personnelles et leur vision du monde.

Le projet peut également comprendre des séances de partages où raconter ses expériences, souvenirs et savoirs pour renforcer la transmission de connaissances entre les générations.

Ce projet peut aboutir à une présentation publique servant de témoignage de l'expérience intergénérationnelle vécue par les participants mais aussi de vecteur pour des discussions et actions visant à promouvoir une culture du respect, d'entraide et de compréhension entre les générations.

**En encourageant le dialogue intergénérationnel à travers l'art et la culture, ce projet vise à renforcer le tissu social, à promouvoir la compréhension mutuelle et le respect entre générations et à célébrer la richesse de la diversité au sein de la société.**



## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Aborder le thème de la transmission entre les générations et questionner notre rapport à l'Autre
- Explorer par le jeu théâtral sa relation à l'Autre, à la différence
- S'aventurer par l'art à créer du lien entre les générations
- Développer sa créativité, son empathie et son ouverture d'esprit
- Célébrer la diversité

## INTERVENTIONS de l'équipe artistique :

- Représentation du spectacle avec temps d'échange (1h45-2h)
- Ateliers d'écriture
- Ateliers de pratique artistique théâtre
- Création collective
- Présentation publique

**PROPOSITION D'ATELIERS de pratique artistique** pour articuler le projet « Générations en scène : Tisser des liens par l'art et la culture »

### ➤ **Correspondance intergénérationnelle**

Inviter les participants à écrire des lettres fictives ou réelles adressées à une personne d'une génération différente (grands-parents, parents, enfants). Ces lettres peuvent explorer des souvenirs, des conseils ou, à l'instar de Ouais dans la pièce, des questions et des réflexions sur la vie et les relations entre les générations.

Un échange épistolaire peut être envisagé entre enfants et seniors (de maison de retraite par exemple) et constituer une matière à mettre en voix et en espace lors d'ateliers pour une restitution publique par la suite.

### ➤ **Improvisations et générations**

Explorer par l'improvisation théâtrale les différences entre générations, jouer à être un autre, proposer des séances autour de thèmes liés aux relations intergénérationnelles tels que les conflits familiaux, les moments de complicité, les différences de point de vue etc. Ateliers qui encouragent l'empathie, la compréhension et la créativité.

### ➤ **Reconstitution de souvenirs**

Par le jeu théâtral, recréer un souvenir significatif impliquant une relation intergénérationnelle. S'amuser à jouer plusieurs rôles, explorer des techniques de mise en scène permettant de saisir l'essence de la relation et de l'échange entre génération. Traverser des émotions, des expériences et des valeurs transmises à travers le souvenir partagé.

→ Possibilité d'utiliser le travail d'« improvisations et générations » et de « reconstitution de souvenirs » à des fins de présentation publique en passant par une étape d'écriture inspirée du travail fait au plateau puis de mise en scène.

Ces ateliers sont une occasion unique de découvrir, explorer et célébrer les liens intergénérationnels à travers l'art tout en favorisant la communication, l'empathie et la compréhension entre les différentes générations.



*« J'ai horreur de faire tapisserie.*

*Tapisserie ?*

*Faire tapisserie, oui.*

*Moi non plus j'aime pas bricoler.*

*Bricoler ?*

*La tapisserie, le carrelage, tous ces trucs de bricolage, c'est vrai j'aime pas.*

*Pour ta gouverne mon enfant, sache qu'en l'occurrence faire tapisserie ma petite Ouais ça veut dire rester assise comme une cruche à la guinguette à attendre que quelqu'un vienne te faire danser.*

*Parce qu'on te confond avec les murs à force que tu bouges pas, alors tu te transformes en papier peint ! »*



## Autour de *Blanches*

### Projet « Voyage en Couleurs : Explorer la fin de vie à travers l'art »

Autour de notre spectacle *Blanches*, le projet « Voyage en Couleurs : Explorer la fin de vie à travers l'art » est une initiative d'Education Artistique et Culturelle spécialement conçue pour les enfants et les jeunes adolescents, visant à aborder la délicate question de la fin de vie d'une manière sensible et constructive.

A travers une approche théâtrale ludique, ce projet cherche à offrir aux enfants un espace sûr pour explorer leurs émotions, leurs questions et leurs réflexions sur la mort et la perte tout en encourageant la compassion et la réflexion sur la vie et ses cycles.

Les ateliers proposés dans le cadre de ce projet incluent des ateliers de jeu théâtral, d'improvisation, de création de personnages mais aussi d'arts plastiques et d'écriture où les enfants sont invités à utiliser leur imagination et leur créativité pour explorer leurs sentiments et leurs pensées sur la fin de vie.

Ils peuvent par exemple être encouragés à dessiner – à l'instar du personnage de la petite-fille dans la pièce – leurs idées sur la mort et la perte, à écrire à une personne décédée - comme le fait Ouais dans le spectacle dans des lettres à son grand-père-, ou à explorer des scènes théâtrales inspirées du spectacle abordant les thématiques du passage, de la transformation et du souvenir.

Ce projet peut comprendre des séances de discussion guidées permettant aux enfants de partager leurs expériences, leurs peurs et leurs questions sur la mort dans un environnement sûr et soutenant. Des professionnels de santé spécialisés peuvent être associés à ses discussions permettant d'offrir des conseils et des ressources aux enfants (et à leurs familles).

Le projet « Voyage en Couleurs » peut aboutir à une présentation en public des réalisations des jeunes pour servir de témoignage de leur expérience mais aussi de vecteur pour des discussions au sein de la communauté.

**En offrant aux enfants et jeunes adolescents un espace d'expression créative pour aborder la thématique complexe de la fin de vie, le projet « Voyages en Couleurs » vise à favoriser leur évolution personnelle tout en promouvant une culture de compassion et d'empathie.**

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Par la création artistique, aborder la fin de vie et les thématiques associées : le passage, la transformation, le souvenir.
- Explorer par le jeu ses émotions, ses questions et ses réflexions sur la perte.
- Développer sa créativité, son empathie et sa compréhension du monde.
- Favoriser la collaboration
- Célébrer la diversité

## INTERVENTIONS de l'équipe artistique

- Représentation du spectacle avec temps d'échange (1h45-2h)
- Ateliers d'écriture
- Ateliers de pratique artistique théâtre
- Création collective
- Présentation publique



**PROPOSITION D'ATELIERS de pratique artistique** pour articuler le projet « Voyages en Couleurs : Explorer la fin de vie à travers l'art »

### ➤ **Atelier d'improvisation sur les émotions**

A partir de scènes du spectacle, explorer différentes émotions au travers d'exercices d'improvisation liées à la perte, au départ, au passage etc.

### ➤ **Création de masques de théâtre**

Guider les participants dans la création de masques de théâtre représentant leurs émotions liées à la thématique (peur, douleur, sérénité, acceptation...) puis les utiliser dans des exercices de jeu théâtral mettant en scène les personnages créés.

### ➤ **Passer par les arts plastiques**

Inviter les participants à utiliser une ou plusieurs technique(s) d'arts plastiques (dessin, peinture, collage etc.) pour exprimer leurs émotions et leurs idées sur la mort et la perte. (Estelle Marsal, formée aux beaux-arts, peut accompagner les jeunes lors de cette étape).

Les créations réalisées dans les ateliers de créations de masques de théâtre et d'arts plastiques peuvent faire l'objet d'une exposition collective.

➤ **Atelier d'écriture et de lecture à voix-haute**

Comme le fait la petite-fille dans la pièce, écrire une lettre à une personne décédée (proche ou non, réelle ou non) puis lecture à voix-haute de ces lettres.

Ce travail d'écriture peut constituer une matière à mettre en voix et en espace en vue d'une restitution publique du projet.

**Ces ateliers offrent un espace sûr et créatif aux enfants et jeunes adolescents pour explorer et exprimer leurs émotions et pensées liées à la fin de vie tout en développant leurs compétences artistiques, leur empathie et leur compréhension des enjeux humains universels.**



*« Pépé Lulu il est rectifié, rectifié pépé Lulu... Ils vont tous au ciel et pfuit ! Mais après ? Est-ce qu'il revient après ?*

*Je sais pas*

*Et qu'est ce qu'ils font là-haut tous ensemble ?*

*Ils dansent jusqu'à l'aube !*

*Avec des femmes ?*

*Il doit bien y avoir des femmes aussi, comme Calamity Jane ! »*



## Autour de *Blanches*

### Projet « Envolée imaginaire : explorer le monde magique de l'imagination »

Autour de notre spectacle *Blanches*, le projet « Envolée imaginaire : explorer le monde magique de l'imagination » vise à célébrer la créativité et la magie de l'imagination à travers l'Education Artistique et Culturelle.

En mettant l'accent sur l'importance de l'imaginaire dans le développement des jeunes esprits, ce projet cherche à encourager les enfants et jeunes adolescents à explorer et à exprimer leur monde intérieur à travers différentes formes d'art et de culture, à les encourager à créer librement, à jouer, rêver et inventer.

Le projet « Envolée imaginaire » permet aux jeunes de développer leur sens de l'esthétique, leur confiance en eux, leur capacité d'expression et leur pensée créative. Notre adaptation du spectacle *Blanches*, à l'univers artistique singulier et dans lequel l'imagination est à l'honneur, est une source intéressante d'inspiration pour ce projet.

Dans une société où enfants et adolescents sont de plus en plus exposés aux écrans et aux images, où la lecture a perdu de sa valeur, il nous semble essentiel de proposer un projet mettant en valeur l'importance de l'imaginaire comme vecteur d'épanouissement personnel. Essentiel aussi de proposer un espace où explorer son imaginaire et en découvrir toutes les potentialités.

**En encourageant l'exploration artistique, ce projet contribue à cultiver une nouvelle génération d'individus curieux et innovants, prêts à imaginer et façonner un avenir plein de possibilités.**



## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Développer sa créativité et stimuler son imagination
- Questionner l'imaginaire : comment se développe-t-il ? Quel est sa fonction ? Comment le préserver ?
- Renforcer la confiance en soi en explorant le langage corporel et vocal
- Favoriser la collaboration
- Célébrer la diversité

## INTERVENTIONS de l'équipe artistique

- Représentation du spectacle avec temps d'échange (1h45-2h)
- Ateliers d'écriture
- Ateliers de pratique artistique théâtre
- Création collective
- Présentation publique

**PROPOSITION D'ATELIERS de pratique artistique** pour articuler le projet « Envolée imaginaire : Explorer le monde magique de l'imagination »

### ➤ **Exploration de mondes imaginaires**

Inviter les participants à explorer des mondes imaginaires à travers des exercices d'improvisation théâtrale les encourageant à utiliser leur créativité et leur imagination pour créer des univers, des personnages, des situations et des dialogues.

### ➤ **Ecriture et mise en scène de contes**

Faire collaborer les participants à la création et à la mise en scène de leurs propres contes. Passer par le jeu théâtral au plateau et par un temps d'écriture collective avant un travail de mise en scène.

La création de ces contes peut faire l'objet d'une présentation publique.

### ➤ **L'imaginaire avec tous ses sens**

Explorer l'imagination à travers des jeux théâtraux basés sur les sens. Par exemple, décrire des paysages imaginaires en se basant sur des sensations tactiles (texture, température) ou inventer une histoire à partir d'une musique, d'un tableau.

➤ **Création de marionnettes et/ou de personnages**

Guider les participants dans la création de leurs propres marionnettes un utilisant des matériaux simples et les encourager à inventer des histoires les mettant en scène.

Et/ou guider les participants dans la création de personnages à partir de costumes de scène et de maquillage et les mettre en jeu lors de scènes improvisées.

**Ces ateliers permettent de stimuler l'imagination des enfants et jeunes adolescents, favorisent leur créativité et leur offrent de s'exprimer librement à travers l'art du spectacle vivant. Ils sont également une occasion précieuse de collaborer, de développer sa confiance en soi et de s'amuser en explorant le monde magique de l'imagination.**



« Qu'est ce que c'est ?

*Un dessin, tu vois. C'est une Montgolfière.*

*Mais oui ! Vite Ouais, vite, monte on va la perdre !*

*Quoi ?*

*Elle décolle !*

*J'arrive mémé ! Alors avec mémé Blanchés, on est monté sur mon dessin, le dessin que j'avais prévu d'accrocher au mur. »*

---

## CONTACTS

Diffusion : Igor Hladec Diffusion

[igor.hladec.difusion@gmail.com](mailto:igor.hladec.difusion@gmail.com)

06 63 35 65 91

Producteur délégué : Compagnie la Boudeuse

[info@cie-la-boudeuse.fr](mailto:info@cie-la-boudeuse.fr)

06 71 75 50 79

[www.compagnielaboudeuse.fr](http://www.compagnielaboudeuse.fr)

Coproducteur : Collectif Tout Terrain

[collectiftoutterrain@gmail.com](mailto:collectiftoutterrain@gmail.com)

