



**Compagnie la Boudeuse**  
**Spectacles vivifiants**

**Compte-rendu du Projet**

**« Blanches », médiation artistique :  
processus de création et école du spectateur.  
Ecole primaire publique du 45<sup>e</sup> parallèle de Saint-Agrève (07) et  
seniors du centre socioculturel l'Odysée.**

Le projet de médiation artistique autour de la création de notre spectacle *Blanches* s'est déroulé en plusieurs étapes tout au long de l'année scolaire. Une classe de 25 élèves de CM1-CM2 ont été impliqués dans des ateliers théâtre animés par les comédiennes et metteuses en scène du spectacle afin d'être initié au jeu théâtral, à la création de personnages etc. Les thèmes et enjeux du spectacle ont alors été abordés par différents jeux et exercices collectifs.

Les élèves ont ensuite eu l'opportunité d'assister à des répétitions avant de participer au travail de création en cours en étant invités à laisser libre cours à leur imagination autour des scènes travaillées.

Les comédiennes ont également rencontré les seniors du centre socioculturel pour une lecture de scènes issues du spectacle suivie d'un échange autour des thématiques abordées.

Dans la continuité, une représentation du spectacle a été proposé à plusieurs classes de l'école primaire (80 élèves) et aux seniors du centre socioculturel. S'en est suivi un temps d'échange entre enfants et seniors autour du spectacle mais aussi des ses thématiques, en particulier les relations intergénérationnelles.

Le projet s'est terminé par une intervention en classe lors de laquelle les comédiennes ont structuré et animé des discussions autour de l'expérience vécue.

**Objectifs du projet :**

- Sensibiliser les élèves au théâtre contemporain et au processus de création d'un spectacle
- Offrir une expérience immersive en participant à des ateliers et à des répétitions du spectacle *Blanches*
- Encourager les élèves à développer leur esprit critique et leur capacité d'analyse à travers un retour sur expérience en classe avec les comédiennes

- Créer du lien entre les générations, développer son empathie et son ouverture d'esprit

### **Activités clés :**

- Ateliers de théâtre : Les élèves ont participé à des ateliers animés par les comédiennes, explorant divers aspects du jeu théâtral.

- Répétitions du spectacle : Les élèves ont eu accès à des répétitions du spectacle, ce qui leur a permis de comprendre le processus de création d'une œuvre théâtrale.

- Rencontre, lecture et échange avec un groupe de seniors autour du spectacle et de ses thématiques.

- Spectacle *Blanches* et temps d'échange : Les élèves et les seniors ont assisté à une représentation du spectacle dans une salle de spectacle locale.

- Retour sur expérience : Après avoir vu le spectacle, les élèves ont eu une session en classe où ils ont pu partager leurs réactions et poser des questions aux comédiennes.

### **Résultats :**

- **Sensibilisation au Théâtre** : Le projet a permis aux élèves de découvrir le monde du théâtre contemporain et de développer un intérêt pour cette forme d'art.

- **Expérience Immersive** : Les élèves ont bénéficié d'une expérience immersive en participant à des ateliers et en assistant aux répétitions du spectacle, ce qui leur a permis de mieux comprendre le processus de création théâtrale.

- **Développement de l'Esprit Critique** : Le retour sur expérience en classe a encouragé les élèves à exprimer leurs opinions sur le spectacle et à développer leur esprit critique envers les éléments artistiques et narratifs de la pièce.

- **Créer du lien entre générations** : la rencontre et l'échange entre les enfants et les seniors a favorisé la création de lien entre les générations.

**En offrant aux élèves une immersion dans le monde du théâtre contemporain et en encourageant leur réflexion critique sur le spectacle, le projet a contribué à leur développement personnel et artistique. Il a également renforcé leur appréciation pour les arts de la scène et leur capacité à exprimer leurs opinions de manière constructive. De plus, la rencontre avec les seniors a permis de développer leur ouverture d'esprit.**